

彼得·提伯瑞斯 <http://www.petertiboris.com/>

音乐总监，指挥家和古典音乐会制作人提伯瑞斯先生的 40 余年职业生涯给予他无数的享誉全球的荣耀。在过去的三十一年里，他创办了美国美达美瑞卡古典音乐会制作公司（MidAmerica Productions Inc. <http://www.midamerica-music.com/>）并担任音乐总监。该公司旗下包括了美达美瑞卡国际音乐集团（MidAmerica International Inc.），极乐唱片公司（Elysium Recordings <http://www.midamerica-music.com/recordings>）和希腊爱情海国际音乐艺术节（Festival of the Aegean in Syros, Greece <http://www.festivaloftheaegean.com/>）。美达美瑞卡是纽约规模最大的古典音乐会独立制作公司。该公司在世界著名的纽约卡耐基音乐厅制作年度系列音乐会和艺术家进驻计划有着 31 年的历史，期间举办了 521 场在卡耐基 Stern 主厅的音乐会和 370 场在卡耐基 Weill 独奏音乐厅的独奏会，展示了 600 多位优秀的客座指挥和上千支来自世界各地的优秀的表演团队的表演，和数以千计的优秀古典音乐作品和美国首演的作品。其音乐会在纽约时报，纽约邮报，和纽约客等报刊都有过相关报道。同时，提伯瑞斯先生还是美国曼哈顿爱乐的创办者，波兰潘欧爱乐（Pan-European Philharmonia）音乐总监，意大利帕多瓦交响乐团（Collegium Symphonium Veneto）的首席客座指挥。

提伯瑞斯先生在欧洲的首演是 1983 年在杜布罗夫尼克音乐节（Dubrovnik Festival）与莫斯科爱乐（Moscow Philharmonia）的合作，在美国的首演是 1984 年在林肯中心与美国交响乐团的合作。提伯瑞斯先生曾在世界著名的音乐厅表演，包括俄罗斯的柱厅（Column Hall）柴可夫斯基音乐厅（Tchaikovsky Hall）和肖斯塔科维奇音乐厅（Shostakovich Hall），英国的巴比肯（Barbican）和皇家节日音乐厅（Royal Festival Hall），奥地利维也纳金色大厅（Vienna's Konzerthaus），捷克布拉格的鲁度菲涅音乐厅（Rudolfinium），斯美塔那音乐厅（Smetana Hall），意大利的罗马歌剧院（Teatro di Roma），维罗纳爱乐剧场（Teatro Filarmonica di Verona）和帕马歌剧院（Regio di Parma）等开罗国家歌剧院（Cairo's National Opera House）。此外，他到过 20 多个国家表演包括波兰，法国，葡萄牙，德国，土耳其，克罗地亚，埃及等。他指挥过的著名交响乐团有英国皇家爱乐乐团（Royal Philharmonic），伦敦爱乐乐团（London Philharmonia），牛津交响乐团（Oxford's Philomusica），汉诺威交响乐团（Niedersächsische Orchester Hannover），布拉格和布尔诺爱乐（Prague and Brno philharmonics），开罗国家歌剧院管弦乐团（National Opera Orchestra of Cairo），美国交响乐团（American Symphony Orchestra），莫斯科广电交响乐团（Moscow Radio and Television Symphony Orchestra），以色列爱乐（Israel Symphony Orchestra Rishon Le-Zion），蒙特利交响乐团（Société Philharmonique de Montréal），德尔罗马歌剧院罗马乐团（Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma），意大利巴勒莫交响乐团（Orchestra di Siciliana di Palermo）等。在 30 余年的指挥生涯中，提伯瑞斯先生几乎指挥过每一个主要的合唱作品，交响乐作品和歌剧。

提伯瑞斯先生毕业于美国威斯康辛大学音乐学士和硕士学位，并获得伊利诺伊大学音乐博士学位。提伯瑞斯先生目前与她的夫人女高音歌唱家 Eilana Lappalainen 居住在美国，希腊和德国。